

Praxias

1

Puede recordar la consigna tantas veces como sea necesario.

Puede realizar este ejercicio usando el teléfono de su casa.

Indique los pasos a seguir para realizar una llamada telefónica (buscar el número en la lista, descolgar el teléfono y marcarlo).

Puede pedir que marque otros números conocidos utilizando su propia agenda o listín telefónico (teléfonos de interés para él/ella, familiares, amigos...)

Puede ayudarle a confeccionar una lista de teléfonos a los que él/ella llame habitualmente.

Praxias

2

Puede realizar las acciones con él/ella en caso de que esta actividad le incomode.

En caso de dificultad, puede usted realizar la acción y pedirle a él/ella que haga lo mismo.

Puede proponerle que realice otras acciones mediante mímica.

Praxias

3

Proporcione solamente el material necesario para la realización de cada orden y después apártelo.

Asegúrese de que sólo el material que debe utilizar sea perceptible y no hay elementos distractores.

En caso de dificultad para la realización puede ayudarle mediante mímica o realizando usted la acción y pedirle a él/ella que la repita.

Puede proporcionar otro material y pedirle que realice las acciones que usted le proponga.

Praxias

4

Puede recordarle las distintas formas geométricas.

En caso de dificultad puede recordarle los conceptos arriba, abajo, dentro, derecha, izquierda.

Para facilitar la tarea puede dar las indicaciones de una en una y recordar la consigna tantas veces como sea necesario (por ejemplo: dibuje un cuadrado; muy bien, ahora, a su derecha dibuje un círculo...).

Puede proponer otras indicaciones similares para que él/ella las realice.

Si lo cree oportuno, puede pedirle a él/ella que lea las indicaciones.

Puede tapar el ejercicio de manera que sólo quede visible aquella parte que él/ella esté realizando.

Praxias

5

Puede facilitar la tarea recordándole la forma o las características de cada elemento.

Puede mostrarle el objeto real o la imagen de lo que ha de dibujar.

Puede proponerle otros elementos para que él/ella los dibuje.

Praxias

6

Puede recordar la consigna tantas veces como precise.

En caso de que sea necesario, recuérdle que debe copiar el dibujo en el recuadro de al lado.

En caso de que lo crea necesario, tape las figuras que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

Puede proponerle otros dibujos y pedirle que los reproduzca al lado.

Praxias

7

Asegúrese de que la imagen es lo bastante perceptible para él/ella.

En caso de que sea necesario, recuérdale que debe reproducir la imagen en el recuadro de al lado.

En caso de que lo crea necesario, tape las imágenes que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

Puede proponerle otras imágenes y pedirle que las reproduzca al lado.

En caso de dificultad puede usted empezar el dibujo y pedirle a él/ella que lo complete.

Para complementar el ejercicio puede pedirle que él/ella recorte las imágenes del folleto y las pegue en el recuadro correspondiente.

Praxias

8

Sitúe el objeto que debe reproducir delante de él/ella asegurándose de que es perceptible y que no hay otros elementos distractores.

Puede proponerle otros objetos y pedirle que los reproduzca.

En caso de dificultad proponga objetos más sencillos (por ejemplo, una botella, un peine...).

En caso de dificultad puede usted empezar el dibujo y pedirle a él/ella que lo complete.

Praxias

9

Puede recordarle las distintas formas geométricas.

En caso de dificultad puede recordarle los conceptos arriba, abajo, dentro, derecha, izquierda.

Para facilitar la tarea puede dar las indicaciones de una en una y recordar la consigna tantas veces como sea necesario (por ejemplo: dibuje un cuadrado; muy bien, ahora, a su izquierda dibuje un círculo...).

Puede proponer otras indicaciones similares para que él/ella las realice.

Si lo cree oportuno, puede pedirle a él/ella que lea las indicaciones.

Puede tapar el ejercicio de manera que sólo quede visible aquella parte que él/ella esté realizando.

La tendencia al realizar el ejercicio es explicar verbalmente la acción, insista en que debe representar mediante mímica cada una de las acciones (como si usted no le pudiera oír).

Puede realizar las acciones con él/ella en caso de que esta actividad le incomode.

En caso de dificultad, puede usted proponer verbalmente la acción específica que debe realizar (por ejemplo, al realizar mediante mímica la acción propia del carpintero, pídale que sierre una madera, clave un clavo...).

En caso de dificultad, puede usted realizar la acción y pedirle a él/ella que le imite.

Puede proponerle que realice otras acciones mediante mímica.

Puede proponer la actividad expresando el enunciado de diferentes maneras (por ejemplo, ¿qué cara pondría si se enfadase?, ¿cómo felicitaría a alguien?...).

Explíquele que cada figura tiene asignada una letra y asegúrese de que consulta el recuadro de las figuras mientras realiza el ejercicio.

No es necesario que él/ella conozca el nombre de las figuras geométricas.

Puede proponer otras indicaciones para que él/ella las realice en una hoja aparte.

Puede tapar el ejercicio de manera que sólo quede visible aquella parte que él/ella esté realizando.

Puede usted guiar el dibujo pidiéndole que le diga o diciéndole qué elementos puede dibujar relacionados con el tema (por ejemplo, en una ciudad hay coches, calles, edificios...).

Puede proponer otros temas para que él/ella realice un dibujo (por ejemplo, la playa, la Navidad...).

Explíquele que no hace falta que sepa dibujar muy bien, la finalidad del ejercicio es que dibuje diferentes elementos que se encuentren en el contexto que se pide.

Este ejercicio no pretende que él/ella realice todas y cada una de las actividades, sino mantener o mejorar las capacidades práxicas aprovechando aquellas actividades que él/ella realiza habitualmente.

Puede proponer tareas similares aprovechando aquellas actividades que él/ella realiza habitualmente.

No es necesario que recuerde la secuencia de acción que debe seguir para realizar una actividad.

Puede realizar únicamente alguna de las tareas de la secuencia (por ejemplo, doblar la ropa).

Puede recordar la consigna tantas veces como precise.

En caso de que sea necesario, recuérdale que debe copiar el dibujo en el recuadro de al lado.

En caso de que lo crea necesario, tape las figuras que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

Puede proponerle otros dibujos y pedirle que los reproduzca al lado.

En caso de que sea necesario, recuérdale que el dibujo de la derecha debe ser igual que el de la izquierda (modelo).

En caso de que lo crea necesario, tape las figuras que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

Puede proponerle otros dibujos y pedirle que los reproduzca al lado.

En caso de dificultad, puede ir remarcando con un color las líneas que ya estén reproducidas, para así averiguar cuáles son las que faltan.

En caso de que sea necesario, recuérdale que el dibujo debe quedar completo, ahora sólo tiene la parte derecha y debe dibujar la parte izquierda (simétrica).

En caso de que lo crea necesario, tape la figura que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

Puede proponerle la mitad de otros dibujos y pedirle que complete la mitad que le falta.

En caso de dificultad puede usted empezar a completar el dibujo y pedirle a él/ella que continúe.

En caso de que sea necesario, recuérdale que el dibujo de la derecha debe ser igual que el de la izquierda (modelo).

En caso de que lo crea necesario, tape las figuras que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

En caso de dificultad, puede recordarle las partes del dibujo que faltan.

En caso de que sea necesario, recuérdale que debe copiar el dibujo en el recuadro de al lado.

En caso de que lo crea necesario, tape las imágenes que él/ella no esté reproduciendo de manera que sólo quede perceptible la que está realizando.

En caso de dificultad puede usted iniciar el dibujo y pedirle que lo complete.

Puede proponerle otras imágenes y pedirle que las reproduzca al lado.

Gnosias

1

Para completar el ejercicio puede pedirle que cuente cuántas figuras hay en total, cuántos cuadrados...

En caso de dificultad dé usted las indicaciones de una en una.

Gnosias

2

En caso de duda puede hacerle escoger entre dos posibilidades.

Puede completar el ejercicio pidiéndole que localice en el mapa otras ciudades que él/ella conozca y puede comentar con él/ella los conocimientos, vivencias, etc. que tiene acerca de esas ciudades (por ejemplo, monumentos, celebraciones o productos típicos...).

Puede ofrecer ayudas espaciales (norte, sur,...), verbales (tiene mar).

Puede complementar el ejercicio pidiéndole que localice otros elementos, cadenas montañosas, ríos, mares, cabos...

Este ejercicio tiene mucha carga cultural, si no conoce la localización de alguna de las ciudades pase a la siguiente o bien proponga otras que sepa que él/ella conoce. No se trata de que él/ella aprenda alguna cosa nueva, simplemente de que recuerde aquello que ya sabía.

Gnosias

3

Puede facilitar la respuesta ofreciendo ayudas de carácter descriptivo o ayudándole mediante el razonamiento.

En caso de dificultad hágale escoger entre dos posibles respuestas.

Si no conoce alguna de las señales pase a la siguiente o bien proponga otras que sepa que él/ella conoce.

Gnosias

4

Hay dos imágenes de cada elemento; si sólo le señala una, pídale que le señale la otra. Puede pedirle que le diga desde qué perspectiva se ha realizado la fotografía (por ejemplo, desde delante...).

Puede ayudarle explicándole desde qué perspectiva está hecha la fotografía (por ejemplo, esto es un coche visto desde arriba...).

Puede complementar el ejercicio pidiéndole que le diga qué partes o elementos de la imagen se ven (por ejemplo, en la imagen del coche desde delante son perceptibles los faros, la matrícula...).

Gnosias

5

Asegúrese de que él/ella no ve el material.

En caso de déficit auditivos asegúrese de que puede realizar el ejercicio.

En caso de dificultad puede hacerle escoger entre dos posibles respuestas.

Puede realizar este ejercicio con otro material realizando acciones que emitan un sonido característico.

Después del ejercicio puede mostrarle el material y pedirle a él/ella que realice las acciones.

Gnosias

6

Proporcione solamente el material necesario para resolver cada tarea.

Puede dejarle manipular el material tantas veces como precise y posteriormente puede mostrárselo.

Puede proporcionarle ayudas para la comprensión de los conceptos (por ejemplo, al decir rugoso, nos referimos a algo rasposo, que no es suave...).

En caso de dificultad hágale escoger entre dos posibles respuestas.

Puede proponer un ejercicio similar con otro material.

Gnosias

7

Asegúrese de que el material es lo bastante perceptible y no hay elementos distractores. Asegúrese de que conoce las diferencias entre frutas y verduras, distingue formas y colores...

Puede recordar la consigna tantas veces como sea necesario.

En caso de dificultad puede usted desglosar la consigna (por ejemplo, señale los alimentos de forma alargada, señale el que no es de color naranja ni amarillo).

En caso de que sea necesario, después de que haya realizado cada orden vuelva a mezclar todo el material encima de la mesa.

Puede proponer un ejercicio similar con otro material.

Gnosias

8

Dé las indicaciones de una en una.

Puede pedirle que le diga en qué parte del plano se encuentra cada uno de los elementos (por ejemplo, a la izquierda, derecha, arriba, abajo...).

Puede facilitar este ejercicio indicándole la localización en el plano; por ejemplo, la calle Rosalía de castro queda a la derecha del plano).

Puede proponer este ejercicio utilizando un plano de su localidad.

Para completar el ejercicio puede pedirle que siga un itinerario concreto (por ejemplo, vaya de la plaza Mayor a la plaza de la Trinidad...).

Gnosias

9

Pida que busque los elementos uno a uno.

Puede pedirle que le diga en qué parte de la imagen se encuentra cada uno de los elementos (por ejemplo, a la izquierda, derecha, arriba, abajo...).

En caso de que no encuentre alguno de los elementos, puede utilizar facilitadores como, por ejemplo, busque a la derecha de...

Puede realizar este ejercicio con otras imágenes (postales, fotografías...) pidiéndole que busque los elementos que usted le diga.

Puede completar el ejercicio pidiéndole que haga una descripción de lo que hay en la imagen.

Gnosias

10

Puede recordar la consigna tantas veces como sea necesario.

Asegúrese de que todos los lápices de color son perceptibles para él/ella y no hay elementos distractores.

Después de que haya realizado cada orden vuelva a mezclar los lápices.

Puede facilitar la tarea haciendo comparaciones con ejemplos reales que él/ella conozca (verde como las hojas...).

Puede realizar este ejercicio con otros elementos de colores.

Gnosias

11

Puede facilitar la respuesta ofreciendo ayudas de carácter descriptivo o ayudándole mediante el razonamiento.

En caso de dificultad puede hacerle escoger entre dos posibles opciones.

Si no conoce alguna de las señales pase a la siguiente o bien proponga otras que sepa que él/ella conoce.

Gnosias

12

En caso de que sea necesario, recuérdole que debe reproducir el modelo en la cuadrícula de la derecha.

Puede proporcionarle estrategias facilitadoras para resolver la tarea (por ejemplo, el segundo y último recuadro de la primera fila...).

Puede usted tapar los recuadros de manera que sólo quede visible el que debe reproducir.

Puede recordar los distintos conceptos espaciales (arriba, abajo, derecha, izquierda).

Dé las indicaciones una a una asegurándose de que él/ella está atento/a.

En el caso de que la respuesta sea incompleta puede ayudarle mediante cuestiones que le ayuden a completarla (por ejemplo, ¿en la izquierda o en la derecha?).

Puede repetir la consigna tantas veces como sea necesario.

Recuérdale que sólo debe tener en las manos un solo objeto.

Puede dejarle manipular el material tantas veces como precise y posteriormente puede mostrárselo.

Al reconocer el objeto, pídale que lo saque de la bolsa y apártelo.

Puede proponer este ejercicio utilizando otro material.

Aunque la tendencia sea a leer el texto, en este ejercicio sólo se pretende que marque todas las p y las m.

Puede recordar la consigna tantas veces como sea necesario.

Puede aprovechar el texto para hacer comentarios acerca del acontecimiento o de otros similares.

Para dificultar la tarea puede pedirle que marque otras letras.

Puede realizar este ejercicio utilizando otros textos (asegurándose de que la letra es lo bastante perceptible para él/ella).

Asegúrese de que tiene claro cuál es el modelo y lo consulta mientras realiza el ejercicio. Puede ofrecer facilitadores para realizar la tarea indicándole (por ejemplo: buscamos el mediano, o ¿cuál es igual que éste?...).

Para completar el ejercicio puede pedirle que marque con un color las figuras más pequeñas de cada grupo y con otro color las figuras más grandes.

Puede utilizar el material indicado o bien otro que tenga a su alcance y que él/ella pueda reconocer (rosa, vinagre, jabón...).

En caso de que no pueda mantener los ojos cerrados puede ayudarse de un pañuelo o similar.

En caso de que no reconozca alguno de los olores puede facilitar ayudas de carácter verbal, descriptivo... o pasar al siguiente.

Dé las indicaciones una a una.

Puede ayudarle descartando las distintas opciones.

Para facilitar el ejercicio puede ir tapando las fotografías conforme vayan siendo descartadas.

Para completar el ejercicio puede escribir debajo de cada fotografía el nombre que corresponda.

Puede realizar este ejercicio con otras fotografías de personas que él/ella no conozca describiendo las características de las personas de manera que él/ella pueda indicarle a quién se refiere.

Asegúrese de que los relojes son lo bastante perceptibles para él/ella.

Puede utilizar un reloj real.

Puede pedirle que ponga el reloj a las horas que usted le indique.

Asegúrese de que es capaz de discriminar los colores y los distintos conceptos (franja, horizontal, vertical, inferior, superior, izquierda, derecha...). En caso de que sea necesario puede explicarle la diferencia que hay entre cada uno de los conceptos.

Dé las indicaciones de una en una.

En caso de mucha dificultad puede indicarle cuál es la bandera referida en cada caso.

Puede proponer este ejercicio dando usted las indicaciones o bien permita que él/ella las lea y realice el ejercicio.

Puede pedirle que describa otras banderas que él/ella conozca.

Para completar el ejercicio puede proporcionarle un atlas, diccionario, enciclopedia,... y proponerle que busque el país al que corresponde cada bandera.

Asegúrese de que tiene claro cuál es el modelo y lo consulta mientras realiza el ejercicio.

Puede recordar la consigna tantas veces como sea necesario. Si tiene dificultades para entender la consigna, explíquele que debe realizar un giro de 45° a la derecha, o bien como si fuera un cuarto de hora en las manecillas de un reloj.

Asegúrese de que conoce los conceptos espaciales derecha e izquierda.

Para facilitar el ejercicio puede girar el cuaderno hacia la derecha para que observe cómo queda la figura al girarla.

Puede ayudarle a resolver el ejercicio razonando con él/ella.

Puede proponer el ejercicio tapando las distintas opciones de respuesta y pidiéndole que reproduzca el modelo en una hoja aparte si lo girásemos a la derecha, a la izquierda, con dos giros hacia la derecha...

Asegúrese de que tiene claro cuáles son los modelos y los consulta mientras realiza el ejercicio.

Puede recordar la consigna tantas veces como sea necesario.

Para facilitar el ejercicio puede proponer que sólo busque una de las figuras modelo y que cuando finalice la tarea busque la siguiente.

En caso de dificultad puede ir tapando parte del ejercicio de manera que sólo queden visibles las figuras modelo y la fila que él/ella esté trabajando.